

LE DIAPASON

SAISON 25/26

COMME
DES
CHOSES
À VOUS
DIRE



SOMMAIRE

Artiste associée - Marion Bouquet	p. 2
Le festival des éphémères	p. 3
Æncre - Présentation de saison - 18-09-2025	p. 5
Un monde fou - Éric Métayer - 2-10-2025	p. 7
Boîte de Pandore - Le cirque des mirages - 16-10-2025	p. 9
D'Studentin un de Monsieur Henri - Yannick Hornecker - 26-10-2025	p. 11
Le sanctuaire - On nous marche sur les fleurs - 7-11-2025	p. 13
Barbara Carlotti - Chéris ton futur ! - 13-11-2025	p. 15
Le grand Huit - Tartine Reverdy - 19-11-2025	p. 17
Les fo'plafonds - Les fo'plafonds - 20-11-2025	p. 19
Ikopolis - Cie Atrium - 26-11-2025	p. 21
Here and Now - Valid Ben Selim - 3-12-2025	p. 23
Dry Martini - La cage aux piafs - 11-12-2025	p. 25
La Folle repart en thèse - Liane Foly - 10-01-2026	p. 27
L'odyssée du Jazz - production le Diapason - 20-01-2026	p. 29
Back to Möbius ! - Jeremy Lirala - 21-01-2026	p. 31
StraSax - 22-01-2026	p. 33
Franck Wolf & Friends - 23 & 24-01-2026	p. 35
Michèle doit-on l'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? - Cie les méridiens - 5-02-2026	p. 37
Les gros patinent bien - Cie le Fils du Grand réseau - 11 & 12-02-2026	p. 39
Chansons pour une drôle de vie - Tribute to Véronique Sanson - 6-03-2026	p. 41
Quintet - La lunette théâtre - 12-03-2026	p. 43
Vie - Filomène & Cie - 18-03-2026	p. 45
Minute papillon - Cie Dounya - 25-03-2026	p. 47
Barmanes - Cie le veilleur - 2-04-2026	p. 49
Mes petites graines - Hélène Koenig - 13-05-2026	p. 51
La Compile du Capitaine Sprütz - Compagnie Le Kafteur - 10-04-2026	p. 53
Croire aux fauves - Cie Lucie Warrant - 21-05-2026	p. 55
Titre définitif* - Cie Raoul Lambert - 26-05-2026	p. 57
Les rdv culturels des associations et partenaires & l'agenda des événements du diapason	p. 59
Accès au pôle culturel	p. 61
Contacts, billetterie & carte Le Diapason	p. 63
Tarifs & mes spectacles - Renseignements & L'Équipe	p. 65

ÉDITO

Que de choses à vous raconter !

La dernière saison culturelle de la mandature. Déjà.

Tant d'années passées ensemble à découvrir de nouveaux artistes, de nouveaux talents, de nouvelles créations. A Vendenheim, au Diapason.

En quelques saisons, nous avons fait une cure de jouvence, traversé une crise mondiale, puis repris les spectacles car ... le «show must go on» !

Oui, il était grand temps de rallumer les étoiles, de fêter les 20 ans de la saison culturelle, d'accrocher nos attrape-rêves, pour mieux vivre le temps présent.

Depuis quelques mois, nous avons traversé les océans, pour vivre sur des îlots de tranquillité. Apprécier la sérénité.

Des choses à vous dire. Toujours. Encore.

Nous avons apprécié votre fidélité, et espérons poursuivre notre chemin. Ensemble.

A très vite pour de nouvelles émotions. Au Diapason de notre vie culturelle. A Vendenheim.

Avec toute mon amitié

Philippe Meder

*Conseiller Délégué en charge
des affaires culturelles*

Artiste associée

Marion BOUQUET

Diplômée d'un Master II d'Études Théâtrales à La Sorbonne Nouvelle, formée au conservatoire de Colmar et à l'Atelier Juliette Moltes à Paris, Marion est comédienne, autrice et metteuse en scène. Elle s'attache à la force et à l'hybridation de ces différentes casquettes. En 2014, elle est lauréate d'un prix à l'écriture pour son premier texte : Buffalo Land. En 2017, elle assiste Karim Bel Kacem à la dramaturgie d'Anima, de Wajdi Mouawad, pour le Festival Actoral de Marseille. Entre deux tgv Strasbourg-Paris, elle co-crée, en 2017, la Compagnie Le Veilleur, dans le Grand Est, avec Giuseppina Comito et développe ses écritures contemporaines sous différentes formes et médias. En 2019, elle signe sa première mise en scène du texte Ashes to Ashes d'Harold Pinter à Paris.

Elle enclenche un cycle de réécritures contemporaines avec ses deux prochaines pièces. Elle finira l'écriture d'(ÂME) SOEUR, librement inspiré de Dommage qu'elle soit une putain de John Ford, à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon en 2021. Le projet sera soutenu par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. Elle y portera les casquettes de comédienne et d'autrice. Tandis que son prochain texte et mise en scène La Balle (j'ai ! mais j'avais dit j'ai !), sera édité aux Editions du 3/9, après une tournée régionale en plein air.

En 2022, elle rejoint l'équipe de l'Autre Scène, association d'insertion sociale par la culture, en rêvant des ateliers d'écriture contemporaine auprès des adultes et adolescents, et devient artiste intervenante auprès de l'option théâtre du lycée Maurois à Bischwiller. Elle co-dirigera la première édition du Festival Pluriel, festival culturel et humaniste à Sélestat, avec Emmaüs.

Marion continue sa carrière de comédienne en endossant le rôle principal dans Encabanée de Gabrielle Filteau-Chiba, mise en scène de Stéphane Litloff, en tournée dans le projet KILLT - Les Règles du Jeu, mise en scène par Olivier Lettelier et les Trétaux de France. Elle jouera également dans les longs métrages de Medhi Fikri, et de Delphine et Muriel Coulin.

En 2025, elle lance la création d'un seule en scène Barmanes, sur le corps des femmes serveuses. Ce projet s'accompagne d'un documentaire audiovisuel qu'elle s'apprête à réaliser.



Permanences Ephémères

«Théâtre, nuit et jour»

Des rendez-vous tout au long de la saison, du 7 novembre au 21 mai

Depuis la nuit des temps, l'être humain n'a jamais autant écrit. C'est un fait, et ça pourrait surprendre.

Sur un coin de table, dans un cahier, intime ou d'écolier, sur une tablette, un smartphone, sur le sable, sur une vitre embuée. On écrit comme on parle, parfois on n'ose écrire aussi parce que l'humain ne tolère pas les fautes.

Nous n'avons jamais autant écrit dans une société qui pourtant donne l'illusion de l'image comme vecteur principal. L'image est illusion, c'est bien connue.

Alors, **les festival des Ephémères** va se pencher sur nos dires, nos récits, écrits... et ces Ephémères seront fil rouge, conducteurs sur la saison avec plusieurs rdv proposées par des compagnies de théâtre, et ou autrices et auteurs de la région. 5 pièces seront proposées, pour un parcours que je vous encourage vivement à faire. Et à côté de ces rdv, nous allons écrire et faire écrire, beaucoup, à tout âge.. nous allons dire et faire dire, souvent, petits

et grands.. nous allons faire porter les textes de habitants par nos artistes en compagnonnage. Nous allons vibrer à l'écoute de vos tranches de vie, de la nuit et du jour. Nous allons souvent en rire, parfois serons-nous secoués, enchantés.. d'ailleurs, nous allons chanté les mots.

Les festival des Ephémères démarra le 7 novembre avec la représentation de « le sancutaire », de la compagnie « on nous marche sur les fleurs », et se clôturera le 21 mai avec la compagnie Lucie Warrant et « Croire aux fauves ».

Restez à l'affut, affutez vos crayons, sortez vos pc, peu importe.. nous allons souvent nous retrouver. Vous pouvez commencer à écrire.

Stéphane LITOLFF,
directeur de la programmation



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »



AENCRE

Jeudi
18 SEP.
19H30

Présentation de la saison culturelle
dès 19h30, suivi du concert d'Aencre.

Aencre distille une musique folk, originale et percutante née de l'Atlantique Nord. En mêlant des influences Française, Celte, Québécoise, Cajun et Americana, ces multiinstrumentistes façonnent un répertoire chaleureux et authentique dans lequel s'entremêle compositions originales et arrangements de chansons traditionnelles.

Sur scène, les musiciens et musiciennes nous offrent un travail d'artisan en faisant la part belle à une ambiance

acoustique et généreuse où la francophonie est reine et les arrangements vocaux subliment des textes tantôt légers, tantôt puissant, mais qui jamais ne laissent indifférent.

Aencre, c'est l'ancre que l'on lève pour aller découvrir de nouveaux horizons, l'encre qui a rendu immortels les récits d'autrefois.

Dillenseger Adeline: Chant/Flute traversière/Whistle/Accordéon

Kurst Elisabeth :Chant/Guitare/Bodhran/Podorythmie

Galland Annabelle: Contrebasse/Choeurs

Adenot Nathan: Violon/Choeurs

Mentions légales : Photos crédit Michel Kurst

Durée : 1h15

TARIFS : GRATUIT - Sur réservation : billetterie.vendenheim.fr



UN MONDE FOU

ÉRIC MÉTAYER

Jeudi
2 OCT.
20H

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer EST Sam ET... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone. Cette galaxie de personnages dépeint un raccourci saisissant du monde et évolue avec l'actualité ! Sam s'approprie leurs voix, leurs corps... Restant poli face aux caprices des VIPs qui usent sa patience, il est harcelé par le chef cuisinier, snobé par son manager et chargé d'exécuter les tâches les plus ingrates...

Mais des signes d'un avenir meilleur lui redonnent espoir, si ce n'est que son père l'attend pour Noël !

En bref, une comédie profondément humaine portée par une galerie de portraits aussi drôle qu'étourdissante.

Auréolé d'un Molière, Éric nous enchante, trouvant derrière la performance et le rire constant, une émouvante humanité...

« Un comédien virtuose capable de passer en quelques secondes du burlesque à la tragédie. » **TÉLÉRAMA**

« Un acteur d'une espèce très rare, un animal polymorphe et polyphonique. » **LE FIGARO**

« Un caméléon au téléphone dans un record de virtuosité. » **LES ÉCHOS**

Basé sur des personnages créés par Becky Mode et Mark Setlock
Adaptation Attica Guedj et Stephan Meldegg
Interprétation et mise en scène Éric Métayer
Production : Lucernaire



Durée : 1h40 - À partir de 10 ans

TARIFS : 20€ - 17€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 14€ - Pass Famille : 44€



BOÎTE DE PANDORE

LE CIRQUE DES MIRAGES

Judi
16 OCT.
20H

Après 20 ans de tournées prestigieuses, le duo mythique revient avec un tout nouveau spectacle. On trouvera dans cette boîte à mystère certaines de leurs chansons les plus emblématiques ainsi que plusieurs titres inédits. C'est un cortège de personnages et d'histoires plus fascinantes les unes que les autres que les deux alchimistes convoquent de nouveau sur scène. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, leurs chansons sont autant de scènettes qui

nous conduisent dans les méandres de l'inconscient. Car les maîtres de la chanson expressionniste se sont donnés pour mission d'explorer les mille facettes de l'âme humaine, de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation.

« Une immersion fascinante dans les méandres de l'inconscient, entre expressionnisme et surréalisme. » **TÉLÉRAMA**

« Frémissant et drôle, dans la meilleure tradition du cabaret. » **FRANCE INFO**

« Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique, drôle et inquiétant, tel est le duo étrange et sensationnel du Cirque des Mirages. » **PARISCOPE**

Textes, voix, mélodies : Yanowski

Musique, piano : Fred Parker

Mise en scène : Emmanuel Touchard

Production Le Cirque des Mirages Production & Avril en Septembre pour les tournées

Durée : 1h20 - À partir de 13 ans

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€



D'STÜDENTIN UN DE MONSIEUR HENRI

Dimanche
26 OCT.
17H

YANNICK HORNECKER

D'APRÈS « L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI », D'IVAN CALBÉRAC

À cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement. Si le septuagénaire, particulièrement bougon, refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, il finit par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre de son appartement à une étudiante. Constance, 21 ans, emménage donc chez lui. C'est une jolie demoiselle

pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, aux faibles moyens, en plein échec dans ses études et qui cherche encore sa voie.

Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir de Constance pour créer un véritable chaos familial... dont il était loin d'avoir prévu toutes les conséquences !

Comédie de Yvan Calbérac
Adaptation : Yannick Hornecker
Mise en scène : Pierre Speg
Henri : Pierre Speg
Constance : Laurie North
Paul : Julien Riehl
Valérie : Maryline Jaeck
Personnel Technique
Responsable technique : Gérard Haessig
Régie Metteur en scène : Léa Muller
Régie : Elisabeth Lett
Souffleuse : Cathie Georger
Accessoiriste : José Romilly
Sonorisation : Vincent Mattes
Coiffeuse – Maquilleuse : Nelly Scherrer



Durée : 2h + entracte de 20min

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



LE SANCTUAIRE

ON NOUS MARCHE SUR LES FLEURS

D'APRÈS LAURINE ROUX

Vendredi
7 NOV.
20H

Gemma est née ici, dans le sauvage d'une montagne refuge. Depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal inexpliqué, ont semé le chaos, sa famille vit isolée, esseulée. Elle a 13 ans. Cette montagne est son sanctuaire : elle en connaît toute la violence et toute la générosité, en maîtrise chaque règle, chaque recoin.

Un matin, poursuivant pour l'achever un aigle qu'elle n'a que blessé, Gemma franchit la limite du sanctuaire, et voit l'aigle se poser à même la peau, sur le bras nu d'un vieil homme, sans aucune conséquence fatale...

Et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge ? Et si son père, qui les aurait menées là pour les protéger, n'avait fait qu'ériger une prison pour les retenir, isolées et vulnérables, à l'écart du monde ?

Une quête de vérité commence pour Gemma, qui va la conduire à affronter son père, à remettre en question tout ce en quoi elle croît, qui va lui permettre de se libérer et de naître au monde...

Mise en scène : Manuel Bertrand / Collaboration artistique : Marie Levavasseur / Jeu : Emilie Wiest / Adaptation : Emilie Wiest et Francis Fischer / Bruiteuse : Caroline Leforestier / Création son : Denis Léonhardt / Scénographie : Antonin Bouvret / Création lumière : Manuel Bertrand / Costume : en cours de distribution / Régie plateau : Clarisse Villard / Régie son : Anaïs Connac / Régie lumière : Robin Spitz / Admin-Prod-Diff : Azad Production / Création graphique : Audrey Levy / Mention obligatoire : Editions le Sonneur / Crédit photos : Denis Léonhardt / Apports en coproduction et /ou résidence et préachats : La Chartreuse – Centre National des Ecritures – Ville-neuve lès Avignon // Les TAPS – Strasbourg // Les Fenêtres de l'Avent – Uffholtz // Le CREA – Festival MO-MIX // l'Espace 110 Scène conventionnée Art et Création – Illzach // Le Triangle – Huningue // Le Diapason – Vendenheim // l'Agence Culturelle Grand Est // l'Espace Rohan – Saverne // La Comédie de Colmar // La Salle Europe - Colmar // Autres lieux en construction / Soutiens : Région Grand Est // CEA, Collectivité Européenne d'Alsace // Ville de Colmar

Durée : 1h10 - À partir de 13 ans

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »



NOUVEL ALBUM

BARBARA CARLOTTI

CHÉRISTON FUTUR !

Jeudi
13 NOV.
20H

Ce 7ème opus a été écrit et composé avec ferveur et enregistré avec une équipe musiciens hors-pairs. Le message du nouvel album de Barbara Carlotti est direct et essentiel : « Chérison futur ! ». Une invitation à accueillir l'inconnu, regarder nos destinées avec tendresse, tendre vers l'avenir en soignant bien notre style, contre les revers de l'existence, traquer le rayon vert et réinventer l'amour. En ligne de mire :

libérer la parole, guérir les blessures du passé, dire le désir avec élégance et humour, se laisser émouvoir par les joies fugaces et éternelles, la vue sur l'océan ou l'infini beauté d'une voix qui chante et nous remplit d'espoir et de force dans un élan de liberté.

Sous le label Kuroneko

Co-produit avec Maxime Daoud (alias Ojard)

Artiste : Barbara Carlotti

Guitariste : Gary Haguenauer

Claviériste : Corentin Kerdraon

Batteur : Théo Glaas

Technicienne son : Maïssa Morin

PREMIÈRE PARTIE : OUTED

NOUVEL ALBUM : VER DE TERRE

OUTED, c'est l'histoire de deux artistes à l'imaginaire débordant : Noémie Chevaux et Fred Tavernier. Deux âmes créatives, originaires d'Alsace, unies à la scène comme à la ville, qui ont décidé, au début du confinement, de donner vie à une musique qui échappe à toutes les cases : de la pop décalée, teintée de fantaisie, où l'énergie lumineuse des 80's côtoie la profondeur des textes en français.



TARIFS : 20€ - 17€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 14€ - Pass Famille : 44€

Le Grand Jeu



Tantine Reverdy

LE GRAND HUIT

TARTINE REVERDY

Mercredi
19 NOV.
16H

Allez, ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle « Le grand huit », la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré. Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire.

Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants, de 5 à 105 ans.

*Tartine Reverdy, Anne List, Joro Raharinjanahary
Lumières et scénographie : Stéphane Cronenberger
Son : Benoit Burger et Antony Bedez
Visuel Thaïs Breton 2023
Costumes : Rita Tataï – l'atelier de la colombe*



*Coproductions : la Mac de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, la Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scène de Vitry le François
Soutiens : Région Grand-Est, Ville de Strasbourg, la Sacem*

Durée : 60min - À partir de 4 ans

TARIFS : 6.50€



LES FO'PLAFONDS

Jeudi
20 NOV.
20H

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale !

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instruments sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers

« Qui croirait pouvoir faire de la musique à partir d'objets recyclés comme un pied de chaise ? Tel a été, pourtant, le pari fou de la troupe d'artistes Fo'Plafonds » **TF1 INFO**

« Casseroles, cochons en plastique, chaises, conserves, bidons, tuyaux, frigo, bouteilles de bières, barbecue... Avec les Fo'Plafonds, rien n'est jeté. » **MUSICAL AVENUE**

« Les Fo'Plafonds, un groupe de musiciens très surprenant » **BFM PARIS**

Artistes : Fabrice Guibault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

Techniciens : Fabrice Moreau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillier

Durée : 1h30

TARIFS : 20€ - 17€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 14€ - Pass Famille : 44€



IKOPOLIS

CIE ATRIUM

Mercredi
26 NOV.
16H

Ce spectacle sonore et musical invite les enfants à se plonger dans l'univers urbain et à rêver à la conception d'une ville « nouvelle ».

A travers une scénographie à l'esthétique futuriste, parfois proche d'illustrations de bandes dessinées, les deux protagonistes, sortes « d'enfants-architectes », construisent et déconstruisent,

imbriquent, fabriquent, transforment... dans un jeu où mouvement, son et musique ne font qu'un.

Au fil du spectacle, les enfants verront se transformer une ville d'aujourd'hui en une ville imaginaire du futur, plus paisible, plus poétique, plus humaine, et surtout plus proche de la nature.

Co-production le Diapason

Vincent VERGNAIS jeu, percussions, claviers, objets sonores, composition

Christine CLÉMENT jeu, chant, texte, objets sonores, composition

Daniel KNIPPER : Scénographie, Création lumière

CRÉATION



À VOIR EN FAMILLE

Durée : 40min - À partir de 2 ans

TARIFS : 6.50€



HERE AND NOW

WALID BEN SELIM

Mercredi
3 DÉC.
20H

« Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien nous vivant dans les faubourgs de l'Éternité »

Darwich

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percevoir la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphal.

« Walid Ben Selim offre une ode aux poètes soufis arabes » **LE MONDE**

« Un premier album poignant et sensuel du chanteur marocain, en duo avec la harpiste classique Marie-Marguerite Cano.. » **TELERAMA**

« Walid Ben Selim nous invite à faire un bien beau voyage où la poésie soufiste ancestrale rencontre des mélodies contemporaines et nous propose une ode qui célèbre l'amour. » **PARIS MOVE**

Walid Ben Selim : chant
Marie-Marguerite Cano : harpe
Production : Cie Les Enchanteurs



Durée : 1h10

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



DRY MARTINI

LA CAGE AUX PIAFS

Jeudi
11 DÉC.
20H

Chers tourtereaux, chers vautours solitaires, bienvenue dans La Cage aux Piafs. Le temps d'un apéritif, La Plume, La Cuica et La Chose font le tour du monde en musique pour tenter de répondre à la question « Où chante-t-on le mieux l'amour ? ». Du Brésil à l'Angleterre, en passant par la France, les Piafs chantent les amours perdus, les amours fous ou aigres-doux, les décollages et atterrissages forcés, les espoirs permis et ceux qu'on noie dans son Martini. Un cocktail détonnant à base d'arrangements jazz d'airs connus, de poé-

sie et d'une bonne dose d'humour. La Cage aux Piafs : Dry Martini c'est un spectacle de cabaret à trois voix et un piano. Les thématiques de l'amour, de l'alcool et la déshinhibition y sont centrales, mais aussi les questions du genre et de la différence. Pluridisciplinaires et adeptes du chant en « close harmony », les Piafs feront cohabiter sur scène divers styles musicaux dans des arrangements jazz, swing et bossa, mêlés avec malice au cabaret parisien. Extravagance, rires et impertinence seront au programme !

Interprètes :

Clément Debras , jeu et chant

Mathilde Melero , jeu et chant

Laura Reboul, piano, jeu et chant

Direction artistique : Mathilde Melero

Direction musicale : Zoë Schade

Regard extérieur : Alexandre Sigrist

Création lumière : Clément Debras

Durée : 1h30 - À partir de 14 ans

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€



LA FOLLE REPART EN THÈSE

LIANE FOLY

Samedi
10 JAN.
20H

Liane FOLY fête ses 35 ans de carrière, dans un seule en scène époustouflant où se mêlent comédie, humour et imitations. Liane FOLY vous invite dans sa thèse sexygénéaire, un singulier voyage retraçant son parcours d'artiste et de femme. De la droguerie du sourire à l'orchestre familial, elle vous surprendra, tour à tour entre rires et émotions. Elle incarne, se souvient, se confie, nous

emporte, nous éblouit avec son grain de FOLY bien à elle ! Elle transmet l'envie de partager l'instant présent, la magie de vibrer ensemble. Ce show introspectif et interactif est un pur moment de divertissement pour tous publics et boucle ainsi une trilogie théâtrale et musicale.

« Liane Foly s'amuse et savoure son plaisir d'être sur scène, toujours aussi intense, même après plus de trente ans de carrière. » **CULTURE NET.INFO**

« Elle vous surprendra, tour à tour, entre rires et émotions, elle incarne, se souvient, se confie, nous emporte, nous éblouit avec son grain de Foly bien à elle ! » **NOSTALGIE BELGIQUE**

Un spectacle écrit et mis en scène par Liane Foly
Production : Nedel Live

Durée : 1h30

TARIFS : 25€ - 22€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 20€ - Pass Famille : 56€

**DU 20 AU 24
JANVIER
2026**



**MARDI 20 JANVIER - 19H
L'ODYSÉE DU JAZZ**

**MERCREDI 21 JANVIER - 20H
BACK TO MÖBIUS**

**JEUDI 22 JANVIER - 20H
STRASAX**



**VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JANVIER - 20H
FRANCK WOLF & FRIENDS**

EN-CAS DE JAZZ

CONCERTS

RESTAURATION

WORKSHOP

Avec la participation de l'école de musique Ravel

L'ODYSSÉE DU JAZZ

PRODUCTION LE DIAPASON

Mardi
20 JAN.
19H

Un voyage musical vous plonge dans l'univers de cette fabuleuse musique en vous contant son histoire à travers quatre fresques hautes en couleurs. Une approche originale pour appréhender un style musical majeur et souvent méconnu. Le spectacle traverse toutes les époques

au travers d'un concert mais pas que...d'un conte musical moderne mais pas que... de la gravité ainsi qu'une bonne dose d'humour mais pas que... Un moment d'émotion à partager entre copains

Co-production le Diapason

Sur une idée originale de Manu Dague

Textes et conception du spectacle : Marie Dubus et Manu Dague

Mise en scène et scénographie : Stéphane Litolf

Nicolas Allard : Saxophone

Marie Dubus : Voix, Flûte traversière

Fred Bocquel : Trompette / Bugle

Georges Guy : Guitare

Jean-Luc Miotti : Contrebasse

Durée : 1h

TARIFS : 12€ - 10€ - Moins de 16 ans : 6,50€ -

Carte Diapason : 8€ - Pass Famille : 30€





BACK TO MÖBIUS !

JEREMY LIROLA QUINTET

Mercredi
21 JAN.
20H

Back to Möbius! est la nouvelle création du contrebassiste et compositeur Jeremy Lirola. Pensée pour un quintet, enrichie par la présence singulière de la tromboniste belge Nabou Claerhout, cette œuvre musicale s'inspire d'une forme géométrique fascinante : le ruban de Möbius, symbole d'un monde unique et sans frontière. Avec le compositeur Matías Rosales, Jeremy Lirola construit un langage musical où l'écriture et l'improvisation se répondent. Le travail se nourrit de procédés algorithmiques, dont la source est la topologie, le sujet que les musiciens veulent réquestionner, en intégrant cet aspect dans leur création.

Le groupe développe un répertoire qui combine écriture et improvisation collective, avec des superpositions mélodiques et rythmiques évocatrices des mondes présents sur le ruban à un seul côté. Entouré de Denis Guivarc'h, Maxime Sanchez et Nicolas Larmignat, déjà présents sur le précédent projet Mock the Borders, Jeremy Lirola poursuit ici son travail de composition à partir des complicités développées au fil du temps. La plasticienne Maud Guerche accompagne le projet d'une création graphique inspirée par la topologie et le ruban de Möbius, conçue comme un prolongement visuel du concert.

Co - production le Diapason

Jeremy Lirola : contrebasse / Denis Guivarc'h : sax alto

Nabou Claerhout: trombone / Maxime Sanchez : piano, claviers Nicolas Larmignat : batterie

Crédits photo : Petra Beckers, Adrien Berthet Illustration : Alexandrine Lirola

Durée : 1h

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€





25ÈME ANNIVERSAIRE !

STRASAX

STRASAX

**Jeudi
22 JAN.
20H**

Ce quintet Strasbourgeois est avant tout une extraordinaire énergie collective, puissamment organique, trouée d'échappées belles, individuelles, usant de tous les vocabulaires du jazz contemporain (de l'improvisation libre d'inspiration européenne aux diverses formes d'orthodoxie jazz). StraSax développe son propre style : des compositions séduisantes, à la fois mélodiques et cadrées, rigoureusement charpentées mais s'octroyant de

nombreuses lignes de fuite : une écriture orchestrale serrée, savante, aventureuse, tout en (dés)équilibres contrapunctiques, dégradés harmoniques, coups de théâtre dramaturgiques... Pour ce 25ème anniversaire, ils s'offrent un retour aux sources avec un tout nouveau répertoire composé par les plumes du groupe pour leur formation originelle en quintet 4 saxophones multi sax et batterie.

Francesco Rees : Batterie

Franck Wolf, Christophe Fourmaux, Michael Alizon, Laurent Wolf : Saxophones

Durée : 1h20

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€



FRANCK WOLF & FRIENDS

Vendredi
23 JAN.
20H

Samedi
24 JAN.
20H

Suite au succès de la première édition du concert annuel de Franck Wolf au Diapason en janvier 2025, nous avons décidé de revenir à deux représentations, comme aux grandes heures des éditions d'Uhrwiller. Le principe reste le même : un concert avec les talentueux amis de Franck, en toute convivialité!

En première partie de soirée, nous vous invitons à découvrir le Matskat Jazz Trio, une sorte de scotch on the rocks musical... Il y a de l'épure, du groove et du style. Une ambiance de chat de gouttière au clair de lune, à vous friser les poils. Les trois loubards de ce trio se connaissent depuis toujours. Franck Wolf, le virtuose du saxophone, un physique de boxeur avec des doigts de fée, il fait tout sonner, il improvise partout, chaque grappe de note il vous la swingue. Grégory Ott, un félu du piano, droit comme un majordome sur son banc molletonné, ses mains se promènent, qu'on dirait des papillons, et puis, avec ça, des harmonies, vibrantes comme une rêverie de Debussy. Et Matskat, la voix de velours, le scateur timbré, qui virevolte de corde en corde, violon, guitare, il vous fait des entrechats sur une mandoline, retombe sur ses pattes et illumine la scène de peintures vocales tout droit sorties de ses tubes ! Doux, dingues, ils le sont. Comme ces roches qui se cognent... dans un verre de scotch.

En deuxième partie de soirée : Franck Wolf & Friends invite Jyzzel. Une voix qui résonne entre pop, soul et jazz. Elle réinvente les standards comme ses propres compositions avec une signature à la fois délicate et puissante, utilisant sa voix comme un pédalier d'effets pour sublimer ses blessures intimes en histoires inspirantes. Autour d'eux, au piano, Grégory Ott bien entendu ainsi que Philippe Klawitter à la contrebasse et Franck Agulhon à la batterie, pour une section rythmique au swing et au groove indéfectibles, complétée par les fidèles cuivres Guillaume Nuss au trombone et Christian Altehülshorst à la trompette. Matskat se joindra à tout ce beau monde, au violon, à la guitare, peut-être même à la mandoline, et quoi qu'il en soit au chant pour un final à deux voix des plus festifs.

1ère partie : Matskat Jazz Trio, Matskat : voix, violon, guitare, mandoline, Grégory Ott : piano, Franck Wolf : saxophones

2ème partie : Franck Wolf & Friends invite Jyzzel, Jyzzel : voix, Matskat : voix, violon, guitare, mandoline, Christian Altehülshorst : trompette, Guillaume Nuss : trombone, Grégory Ott : piano, Philippe Klawitter : contrebasse, Franck Agulhon : batterie, Franck Wolf : saxophones, arrangements & direction musicale

Durée : 1h20

TARIFS : 20€ - 17€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 14€ - Pass Famille : 44€



MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Jeudi
5 FÉV.
20H

CIE LES MÉRIDiens

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est une-viedechat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclen-

chement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballement virtuel, qui confine au harcèlement.

Texte Sylvain Levey

Editions Théâtrales Jeunesse

Mise en lecture/scène Laurent Crovella

Espace sonore et musical Olivier Fuchs

Scénographie Olivier Benoit & Laurent Crovella

Création lumière Frédéric Goetz

Régie Générale & son Christophe Lefebvre

Costumes-accessoires En cours

Graphisme Romain Salvati

Jeu Alice Amalbert, Jacques-Joël Delgado, Sandra Denis, Bruno Journée, Milan Morotti, Anne Somot, Valentine Von Hörde

Avec les voix de Catherine Javaloyès, Gabriel Micheletti

Production : Compagnie Les Méridiens Mentions Obligatoires: Espace Rohan – Relais Culturel de Sarverne (67) / La Passerelle – Relais Culturel de Rixheim (68) / En cours...Soutiens : Scenopolis, Fluxus



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »

Durée : 1h10 - À partir de 12 ans

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



LES GROS PATINENT BIEN

CABARET DE CARTON

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

Mercredi
11 FÉV.
20H

Jeudi
12 FÉV.
20H

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, as-

sassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

« Un cabaret de carton, aussi absurde que brillant, où le théâtre se réinvente dans une énergie folle. » **LE MONDE**

« Un cabaret d'une démoniaque virtuosité. » **TELERAMA**

Un spectacle de et avec - Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois (en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Thionois et Didier Boule) et avec Edouard Penaud, Félix Villemur-Ponselle, Clément Deboeur et Alexandre Barbe)

Direction technique : Colin Plancher, Ingénierie carton : Charlotte Rodière, Accessoiriste : Emilie Poitoux, Création sonore : Loïc Le Cadre, Conseil costumes : Coco Petitpierre, Assistante de tournée : Thylda Barès, Régie générale : Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet et Grégoire Plancher, Régie plateau : Emilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan, Eve Esquenet et Cécile Jaillard, Administration - Production : Sophie Perret - administratrice, Fanny Landemaine - chargée d'administration, Margaux du Pontavice et Louise Devinct - chargées de production, Diffusion Internationale Christelle Fleury, Diffusion : Séverine André-Liebaut, Séverine Diffusion, Communication : Anne-Catherine Minssen, ACFM Les Composantes, Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau, Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsen Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPCC - Théâtre l'Aire Libre, Crédit photos : © Xavier Cantat (extérieur) © Fabienne Rappeneau (salle)

Durée : 1h20 - À partir de 8 ans

TARIFS : 20€ - 17€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 14€ - Pass Famille : 44€



CHANSONS POUR UNE DRÔLE DE VIE

Vendredi
6 MARS
20H

TRIBUTE TO VÉRONIQUE SANSON

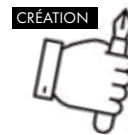
Plongez dans l'univers intense et émotionnel de Véronique SANSON avec « Chansons pour une drôle de vie », un concert-hommage de ses plus grands succès.

Sur scène, une équipe de musiciens passionnés fait revivre les mélodies et les textes forts de cette icône de la chanson française. De Drôle de vie à Amoureuse, en passant par Vancou-

ver et Bernard's Song, ce concert vous embarque dans un tourbillon d'émotions et d'énergie, fidèle à l'âme de Véronique SANSON.

Un hommage musical sincère, porté par des artistes qui vibrent au son de sa musique et transmettent toute sa fougue au public. «Un voyage au coeur des plus belles pages de la vie musicale de Véronique SANSON.»

Jacky BOESCH : guitare basse / chœurs
Mickaël EMERENTIENNE : claviers
Michel FRECHURET : guitares / chœurs
Serge HAESSLER : Trompette
Raymond HALBEISEN : Saxophone / chœurs
Mathieu SCHMITT : Batterie / Percussions
Éric THEILLER : Trombone
Véronique WALTER-CHEMOUNY : Piano / Chant



Durée : 1h40

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€



QUINTET

LA LUNETTE THÉÂTRE

Jeudi
12 MARS
20H

Une nuit d'orage, Maud quitte l'atelier d'artiste dans lequel elle a vécu et créé avec Paul. Vingt-cinq ans plus tard, elle y revient, accompagnée de Théo. Mais qui est-il ? Et pourquoi revient-elle ? Elle y rencontre Louise, la nouvelle compagne de Paul, et y retrouve Lucie, la sœur de ce dernier. C'est un quintet désaccordé, où chacun cherche des réponses à ce qui a été, ce qui est et ce qui adviendra, qui se

dévoilera progressivement. C'est une histoire d'amours passées et présentes, de place que l'on accorde à l'autre au sein d'un couple de créateurs. Une histoire de filiation, de finitude, et de commencement aussi, qui interroge le sens que nous donnons aux actes dans nos vies, et à nos vies dans l'art.

Co - production le Diapason

Texte : Thierry Simon Le texte est publié aux Editions Lansman

Mise en scène : Thierry Simon & Sylvie Bazin

Jeu : Iannis Haillet, Joséphine Hazard, Aude Koegler, Hélène Schwaller, Olivier Werner

Scénographie : Antonin Bouvret

Création lumière : Christophe Mahon

Création sonore : Jérôme Rivelaygue

Costumes : Aude Koegler

Administration : Cotezen, Nathalie Eziah

Production : La Lunette – Théâtre

Coproductions

TAPS, Théâtre actuel et public de Strasbourg

Espace 110, scène conventionnée d'intérêt national art et création

Le Diapason, Espace culturel de Vendenheim

Soutiens : Région Grand Est, Ville de Strasbourg



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »

Durée : 1h20

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



VIE

FILOMÈNE & CIE

Mercredi
18 MARS
16H

Sur scène, des bouts de tout, des morceaux de rien. Une carcasse de voiture. Des objets rouillés. Du bois flotté. De la terre. Des cailloux. Des os. Dans cet espace en friche : un p'tit être, hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs.

Il va farfouiller parmi les décombres comme on soulève les gravats de sa propre histoire pour y retrouver caché dessous son alphabet.

Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir,

Il écoute son cœur, embrasse le public, respire avec lui.

Il sent les vibrations, cherche le mouvement et s'envole.

Dans cette histoire, qui est plus une allégorie, un conte initiatique, le spectateur est témoin d'une vie, d'une étape à franchir.

C'est ainsi qu'on grandit.

Nous sommes alors confrontés à l'énigme du vivant mais nous sommes faits de cœur et de forces insoupçonnées qui œuvrent à nous ouvrir à la joie, à la beauté et à la liberté retrouvée.

De et avec : Emilie Chevrier, Renaud Dupré
Création Sonore : Pascal Messaoudi
Composition Musicale : Bernard Ariu
Décorateur, Machinerie et Accessoires : Jean-Michel Halbin
Fabrication Machine : Nicolas Savoye
Création Vidéo : Renaud Dupré
Costume : Sûan Czepczynski
Voix Off : Charlie Dupré, Philippe Goupillion
Sous le Regard Bienveillant de : May Laporte et Julien Guill



Durée : 45 min - À partir de 4 ans

TARIFS : 6.50€



LAURENT KHRAM LONGVIXAY

MINUTE PAPILLON

CIE DOUNYA

Mercredi
25 MARS
16H

Dépêche-toi !

Plus vite, on va être en retard pour :

Travailler, acheter, posséder, utiliser, jeter, consommer, profiter.

Allez, plus vite ! Encore plus vite ! Plus !
Toujours plus !

Stop !! Minute papillon !

Raconte pas de salades. Les carottes seront bientôt cuites si chacun s'occupe de ses oignons.

Respirons... Regardons... Réfléchissons...

Puis...

Osons demander la lune et remuer ciel et terre pour recycler nos habitudes et semer des graines d'espoir. Faire attention au monde et à tout le monde.

« Minute papillon ! » : petite fable écologique et poétique pour ralentir le temps, gommer la grisaille et ré-enchanter le monde. Entre danse, théâtre et arts-plastiques, nous vous invitons à vous mettre au vert pour cultiver votre jardin.

Création interprétation : Claire Aprahamian, Élodie Guillemain, Claudine Pissenem

Costumes : Julie Galanakis

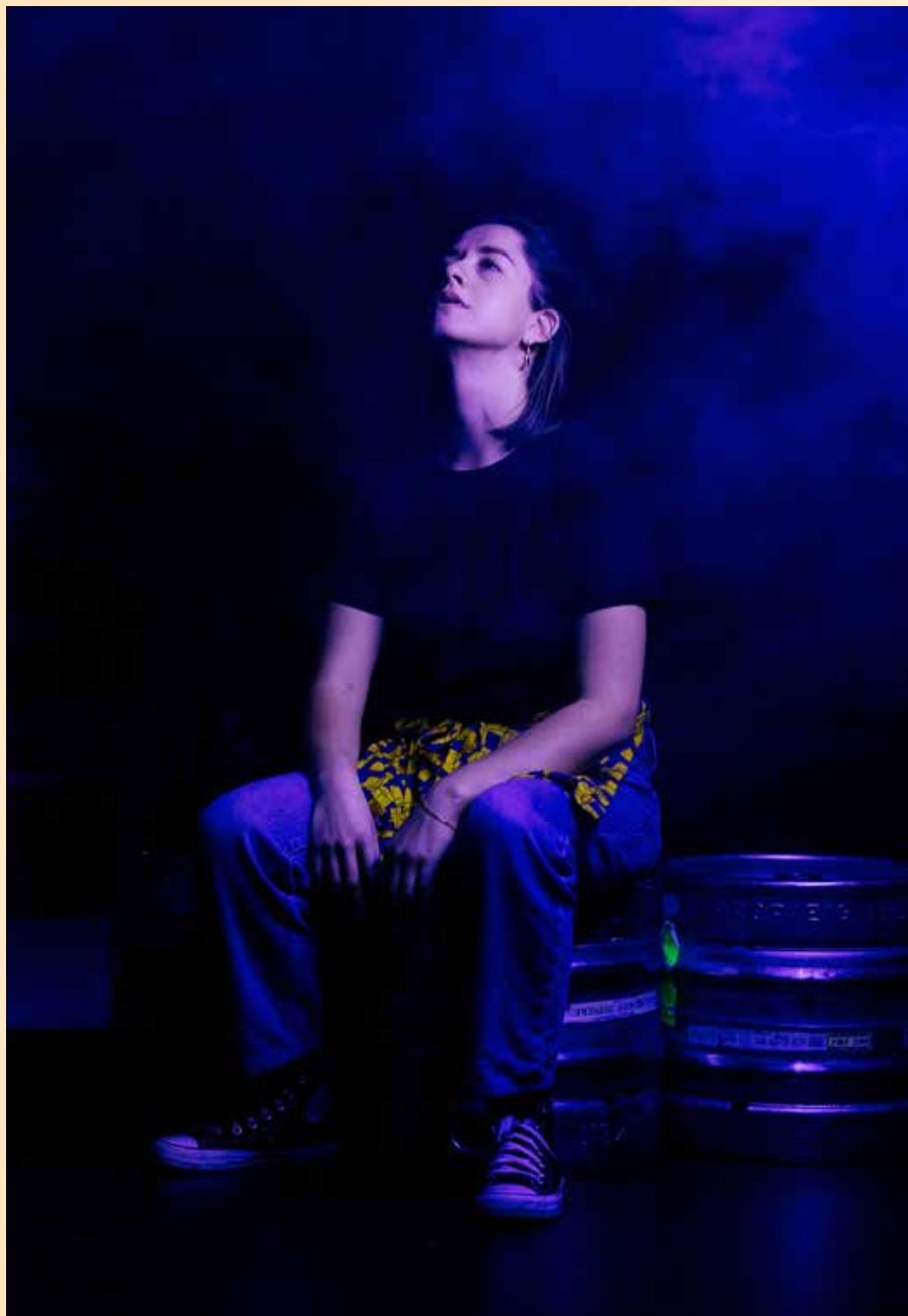
Création lumière : Anne Raymond

Regard extérieur : Antje Schur



Durée : 55min - À partir de 3 ans

TARIFS : 6.50€



BARMANES

NOS CORPS PARLENT PARFOIS POUR NOUS

CIE LE VEILLEUR

Jeudi
2 AVRIL
20H

BARMANES est une immersion dans le corps d'une femme, serveuse dans un restaurant, en France, aujourd'hui. Un monologue tranchant, rempli d'anecdotes intimes où l'autrice détaille sa propre expérience de serveuse. Elle y convoque les femmes de son parcours, les chanteuses RNB qui passaient dans ses oreilles, et les rencontres marquantes. Au vacarme incessant du bistrot est opposé la sonorité d'une équipe de femmes.

Grâce à des interviews réalisées auprès de ses anciennes collègues, Marion porte une voix chorale qui poétise la charge mentale et les rapports dominants, en mettant à distance la célèbre injonction « le client est roi ». Ce poème documentaire dévoile une réalité crue où la femme n'est pas distinguée de l'objet de service et de désir, et dont le corps est en première ligne.

Écriture, mise en scène, interprétation – Marion Bouquet
Dramaturgie et complicité artistique : Giuseppina Comito

Scénographie : Alice Girardet

Chorégraphie : Nawel Bounar

Création sonore : Oceya

Création lumières : Mathias Moritz

Administration, production : Joanne Kueny

Diffusion : Charline Desfete

Production : Compagnie Le Veilleur

Co-productions : Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » ; La Coupole - Saint Louis ; Le Diapason - Vendenheim



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »

Durée : 1h10 - À partir de 13 ans

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



LA COMPILÉ DU CAPITAINE SPRÜTZ

Vendredi
10 AVRIL
20H

DE ET PAR JEAN LUC FALBRIARD

Le Capitaine Sprütz est le seul et unique héros de l'espace, sexe symbole de l'Alsace.

Un personnage très attachant, naïf et exubérant, qui propose une vision désopilante du monde, un regard décalé sur l'être humain et ses petits travers et un point de vue cosmique et surtout comique, sur le quotidien.

Le Capitaine Sprütz est une boule d'énergie qui place l'humour en orbite autour de la terre. Un voyage avec lui, c'est un aller retour au septième ciel avec fous rires garantis.

La « compile » est un voyage dans le temps au cours duquel le Capitaine retrouve certains passages de ses anciens spectacles.

« Un spectacle qu'on termine les yeux douloureux à force de pleurer de rire... » **STRASMAG**

« Plus que de nouvelles aventures cosmiques, c'est notre monde à nous que le capitaine Sprütz entreprend désormais de nous conter...grâce à un unique ciment : le rire. Et l'énergie dégagée sur scène. » **DNA**

« Jean-Luc Falbriard signe un spectacle d'une énergie hilarante. Les textes et situations ne s'essoufflent pas ... Il joue avec le public, le façonne, le met dans sa poche, avec un sens profond du jeu avec la salle » **DNA**

« Héros de l'espace, redescendu de son vaisseau intergalactique, l'alsacomique Capitaine Sprütz a emmené les auditeurs dans un tourbillon délirant, qui leur a fait oublier la crise ambiante. » **L'ALSACE**

Interprété par Jean-Luc Falbriard

Création et mise en scène : Jean-Luc Falbriard

Interprétation : Jean-Luc Falbriard

Régie : Maxime Koegler, Christine Denis, Pierre Le Goff

Production : Compagnie Le Kafteur

Durée : 1h20 - À partir de 10 ans

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€



MES PETITES GRAINES

LE CONCERT HORTICO MUSICAL

HÉLÈNE KOENIG

Mercredi
13 MAI
16H

Dans le tempo de la nature, du réveil au coucher, des graines de chansons suivent le quotidien de petites oreilles qui jouent, rêvent, se promènent, racontent des histoires, dansent, chantent...

Sur scène se succèdent quatre saisons où musiciens jardiniers cultivent notes, instruments, percussions et textures sonores.

Découvrir les petites graines d'Hélène Koenig et ses trois musiciens, c'est se laisser porter par la poésie, l'innocence, l'engagement ou l'espièglerie de ses mots, c'est se laisser envelopper par sa voix, c'est porter sa propre voix et chanter à l'unisson.

Participer à ce concert c'est mettre en mouvement, en pulsations, en vibrations, l'ensemble de son corps.

Hélène Koenig – Voix et guitare

Christophe Durant – Claviers

Joan Massing – Batterie

Lore-Anne Cave – Flûtes

Régie lumière : Jeanne Dreyer / régie son : Dimitri Oukkal



À VOIR EN FAMILLE

Durée : 50min - À partir d'un an

TARIFS : 6.50€



CROIRE AUX FAUVES

CIE LUCIE WARRANT

Jeudi
21 MAI
20H

TIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

À partir du récit autobiographique de l'anthropologue Nastassja Martin, marquée dans sa chair par la rencontre avec un ours, l'actrice-metteuse en scène Laure Werckmann incarne une nouvelle figure féminine bouleversant les limites de son identité. Prothèses, maquillage et costumes sont au coeur de ce spectacle qui parcourt 4 saisons comme 4 rêves d'une transformation.

« Un spectacle enchanteur de poésie et d'incarnation sur les questions existentielles. » **HOTTELLO**

« Vertigineux et passionnant. » **SCENEWEB**

« Une mise en scène réussie » **LIBÉRATION**

« Laure Werckmann excelle à rendre les nuances de ce texte » **ARTS-CHIPELS**

CROIRE AUX FAUVES

DE NASTASSJA MARTIN

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE LAURE WERCKMANN

avec Laure Werckmann

et les régisseuses Cyrille Siffer et Zélie Champeau

masques et prothèses Cécile Kretschmar – lumière Philippe Berthomé – scénographie Angéline Croissant – musique Olivier Mellano – costumes Pauline Kieffer – collaboration à la mise en scène Noémie Rosenblatt
Production Compagnie Lucie Warrant - Artenréel#1

Coproduction TJP - CDN Strasbourg Grand Est, Espace 110 - Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Illzach, Espace Koltès – Metz, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine
Soutien DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, Convergence, Emmaüs, Vetis, Le Bistrot des Rosiers
Mécénat cabinet Abraham Avocats



Festival des éphémères
« Théâtre, nuit et jour »

Durée : 90min - À partir de 14 ans

TARIFS : 15€ - 12€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 10€ - Pass Famille : 36€



TITRE DÉFINITIF*

CIE RAOUL LAMBERT

Mardi
26 MAI
20H

« Aucune étude n'a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu'elles véhiculent. Il faudrait peut être penser à mettre des photos de femmes en dépression, d'hommes saouls de chagrin, de Freud et Jung dansant un slow, avec la mention « nuit gravement à votre santé mentale » en caractères gras. » Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité.

Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête...

Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

« Ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère. » **TELERAMA**

« Ils mêlent de façon surprenante mais parfaitement maîtrisée, le chant, les instruments de musique, le jeu clownesque et... les sciences cognitives. » **LA PROVENCE**

« Le « presque digitateur » se dédouble pour ce spectacle et par un tour de magie-magie, le spectateur manipulé mais consentant marche dans la combine poétique. » **LE PROGRÈS**

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva ;

De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero ;

Consultant magie : Guillaume Vallée ;

Régie : Benoit Chauvel ;

Lumières : Françoise Rouan ;

Son : Maxime Leneyle ;

Costumes : Magali Leportier ;

Production, diffusion : Camille Foucher ;

Administration : Collectif La Basse Cour

Production : Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour

Coproductions : Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade – Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées – Scènes et Cinés Ouest Provence. Soutiens : La Ville de Nîmes ; Le Conseil général du Gard ; Le Conseil régional Languedoc Roussillon, Réseau en scène LR.



Durée : 1h - À partir de 9 ans

TARIFS : 18€ - 15€ - Moins de 16 ans : 6,50€ - Carte Diapason : 12€ - Pass Famille : 40€

les rdv culturels des associations et partenaires

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

Dimanche 28 septembre 2025. Le concert débutera à 16h, entrée libre et plateau à la sortie au bénéfice de l'Apev et de la chorale.

Pour la 3e fois au diapason, l'Association des parents d'élèves de Vendenheim (APEV) organise un concert de rentrée avec l'ensemble vocal Patch Voices qui présentera son nouveau spectacle « Être né quelque part ». Il se construit autour du chant de Maxime le Forestier. L'attachement à notre lieu de naissance est un sentiment étonnant. Alors de Vesoul à Waterloo, de Dublin à New York, de San Francisco à Leidenstadt, de Jérusalem à Bétlhem, de Paris à Montréal laissez vous porter par nos voix qui vous invitent à des éclairages, des regards, des évocations de ces villes !

L'ENSEMBLE D'ACCORDÉON DEVENDENHEIM

Samedi 7 février 2026 - 20h00

Dimanche 8 février 2026 - 15h00

Concert/Spectacle de l'Ensemble d'Accordéon de Vendenheim.

Musiciens et artistes vous réservent un moment privilégié autour du thème «Maman, les ptiits bateaux».

Tarif : 15€ Adultes - 7€ Tarif réduit (6-18 ans et Étudiants-
Gratuit pour les moins de 6 ans - *Réservation billetterie :*
Hello asso - 06 82 36 14 90 ou 06 85 09 71 28, après
19h - Pour toutes informations : <http://eav1960.fr/> ou
<https://www.facebook.com/EAV1960>

L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUES - RAVEL

Jeudi 29 janvier 2026 à 19h30 – Salle Goetz

« On rencontre les Covers »

Concert savamment concocté autour du mystère de la rencontre fortuite et probablement surprenante du Rock avec d'autres styles, d'autres musiciens, d'autres sons, d'autres arts...Vous croyiez tout savoir des talents de prestidigitateurs des Ateliers de Musiques Actuelles ? Vous découvrirez que non. Dès lors, deux recommandations : soyez prêts et soyez là !

Tous publics - Entrée libre

Jeudi 25 juin 2026 à 19h30 – Salle Goetz

« Mundstock XXVI »

Parce que l'on ne se lasse pas de ces éditions incontournables où les Ateliers de Musiques Actuelles débarquent au Diapason pour accueillir l'été et les vacances autour d'un moment monumental de Rock'n'Roll !

Tous publics - Entrée libre

COMPAGNIE IMAGIN'R

Du 12 au 14 juin 2026

La Cie IMAGIN'R vous présente sa nouvelle création théâtrale. Une comédie dont **le titre reste encore secret**, mais où le rire, les quiproquos et les rebondissements sont garantis.

Le spectacle vivant vous attend !

Véronique ESCHBACH, présidente et metteur-en-scène.

L'Agenda des événements du Diapason

« LES 4 JEUDIS FONT LEUR CINÉMA »

Du 28 au 31 décembre 2025

Après avoir fait la part belle aux Arts du cirque, s'être promené avec vous dans la Forêt Enchantée, et enfin avoir navigué avec le féroce équipage des Pirates du Diapason, la prochaine édition de « la semaine des 4 jeudis » vous emmènera à la découverte de la culture cinématographique. Comme tous les ans vous retrouverez des spectacles, contes, ateliers, et surtout cette ambiance particulière que toute l'équipe du Diapason vous propose. Une façon de passer d'une année à l'autre dans une atmosphère de détente et de loisirs culturels. Un rendez-vous pour les petits, les moyens, les grands... et même pour les très très grands !

COULEURS DEVIES

Du 7 au 11 mars 2026

En 2026, votre événement dédié aux droits des femmes vous fera voyager à travers le temps. À cette occasion, vous pourrez découvrir des parcours de femmes inspirantes qui ont marqué leur époque par leurs choix et leurs engagements, tout en retraçant l'évolution des droits des femmes au fil des décennies. Au programme : des rendez-vous variés, ludiques, poétiques, créatifs et engagés !

DES BULLES ET UNE MOUSSE

Dimanche 28 juin 2026 à partir de 15h
au square du Temple

Des Bulles et une Mousse revient en 2026 !

La médiathèque Tomi Ungerer, la librairie Ça va Buller et l'association Esprit Craft vous donnent rendez-vous le dimanche 28 juin 2026 pour un « micro-salon » original et novateur ! Le public pourra rencontrer et se faire dédicacer les bandes-dessinées et livres de plus de vingt autrices et auteurs, tout en découvrant des bières et boissons artisanales locales. De nombreuses surprises sont prévues pour cette nouvelle édition, réservez la date !

LES ESTIVALES

Du 1^{er} juin au 6 septembre 2026

Théâtre et concert de fin d'année des écoles et collèges, opération porte ouverte du fed'centre, spectacles place du temple à Vendenheim en juillet, Baz'arts de rue dans le cadre du messti.. Le Diapason soutient la création et anime l'été dans un esprit de divertissement et de découvertes. Programme complet en mai 2026.

ACCÈS AU PÔLE CULTUREL



EN VOITURE

Depuis Strasbourg : autoroute A4, sortie 49, direction Vendenheim.

Puis suivre Mairie / Pôle Culturel.

Depuis Haguenau : autoroute A340 puis A4, sortie 48 direction Vendenheim.

Puis suivre Mairie / Pôle Culturel.

Parking gratuit devant la salle - 200 places.

EN BUS

Pour se rendre au Diapason :

Ligne 75 : Devant les Halles Sébastopol puis Arrêt « Vendenheim Mairie »

Ligne 71 : Devant les Halles Sébastopol puis Arrêt « Vendenheim Mairie »

Ligne 6 : Arrêt « Vendenheim Gare » + 5 minutes à pied de la gare au Diapason
(rue Jeanne d'Arc)

Pour repartir du Diapason:

Ligne 75 : assure les retours sur Strasbourg

(dernier bus à 23h devant le Diapason)

Mais aussi : le service FLEX'HOP : transport sur réservation :

- via l'appli CTS - fonctionnalité Flex'hop
- le site : flexhop.eu
- en appelant le 0 800 200 120

EN TRAIN

Arrêt en gare de Vendenheim sur les lignes :

Strasbourg-Haguenau-Wissembourg et Strasbourg-Mommenheim-Saverne.

BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER ?

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN QUELQUES CLICS !

Tous vos spectacles sont disponibles en ligne
(paiement sécurisé par carte bancaire) sur :

billetterie.vendenheim.fr

Astuce : pensez à créer votre compte (gratuitement), il facilitera vos prochaines réservations et vous permettra de retrouver l'intégralité de vos billets rapidement (Même votre carte Diapason !)

RÉSERVATION ÉGALEMENT POSSIBLE

- **à l'accueil du Diapason** (paiement en carte bancaire ou chèque)
Du mardi au vendredi de 14h à 18h - (du 2 sept. au 26 juin)

CAISSE DU SOIR

Ouverture de la billetterie 45 min. avant le début du spectacle.

COMMENT RÉGLER ET RETIRER VOS BILLETS ?

Modes de règlements acceptés :

Carte bancaire / Espèces / Chèque (libellé à l'ordre du trésor public).

Modes de retraits :

E-Billet (mail), Courrier.

L'achat des billets est ferme et définitif. Ils ne sont ni repris, ni échangés, excepté en cas d'annulation du spectacle.

Informations spectacles : 03 88 69 54 37

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de bénéficier d'une place adaptée et prioritaire, pensez à le signaler lors de votre réservation.

LA CARTE DU DIAPASON

Gagnez en souplesse avec la carte de fidélité « Diapason ». Elle vous permet d'accéder à de nombreux avantages :

- Tarif préférentiel « Diapason » pour tous les spectacles de la saison.
- Tarif préférentiel pour le cinéma : 4€ la séance.
- Tarif réduit dans les salles partenaires de l'Eurométropole sur présentation de la carte.
- Accès rapide en salle, plus besoin de chercher votre billet de spectacle, votre carte Diapason contient tous vos billets déjà achetés. Présentez-la à l'entrée de la salle.



TARIF: 12€ - La carte est individuelle et nominative, elle est valable pour toute la saison 2025/2026.

BAR DE LA COMPAGNIE IMAGIN'R

Avant et après chaque spectacle de la saison culturelle (sauf le dimanche), venez partager un moment de convivialité au bar de la compagnie Imagin'R.

TARIFS



La Carte du Diapason est vendue au prix de **12€**.

Son acquisition donne droit au tarif préférentiel
« **CARTE DIAPASON** »

TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif	Tarif réduit	Jeune public & moins de 16 ans	Tarif CARTE DIAPASON	Pass famille 2 adultes & 2 enfants
25€	22€	6,50€	20€	56€
20€	17€	6,50€	14€	44€
18€	15€	6,50€	12€	40€
15€	12€	6,50€	10€	36€
12€	10€	6,50€	8€	30€

Carte Culture **6€** • Carte Atout voir **6€** • Tôt ou t'Art **3€** • Spectacle jeune public **6,50€**

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	Tarif réduit moins de 16 ans	Tarif Carte Diapason
5€	4€	4€

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, chômeurs, seniors (plus de 60 ans), intermittents du spectacle, personnes à mobilité réduite, groupes de 10 personnes et plus, détenteurs de la carte Cézam, de la carte Culture, Alsace CE et aux abonnés des salles culturelles partenaires présentes sur le territoire de l'Eurométropole.

Les **justificatifs** ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés **à l'entrée en salle**. L'absence de justificatif entraînera le paiement d'un complément sur la base du tarif plein.

L'ÉQUIPE

MES CHOIX AVEC MA CARTE DIAPASON

Direction et programmation : **Stéphane LITOLFF**

Administration et chargée jeune public : **Mélina CHAZALETTE-BOUR**

Programmation cinéma : **Aurélié SMITH**

Technique : **MK4 Event, Simon LOETSCHER**

Maintenance bâtiment : **Ulziinaran YONDON, Bertrand SITTER**

Graphisme : **Ninon PIERREL**

Illustration couverture : **VLOU**

Directeur de la publication : **Philippe PFRIMMER**

Bar du soir : **Véronique & Patrick ESCHBACH**

Un grand merci pour leur aide.

Rédaction, relecture : **Stéphane LITOLFF, Mélina CHAZALETTE-BOUR**

Impression : **Imprimerie DEPPEN - Tirage 4 000 exemplaires**



RENSEIGNEMENTS



Nom :

Prénom :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

☐ J'avais une carte Diapason pour la saison 2024-2025

Afin de se conformer au RGPD, le diapason Vendenheim vous informe que vos données personnelles seront conservées pour une durée de 24 mois. Vous avez un droit d'accès aux données qui



MES SPECTACLES

☐	Un monde fou - Éric Métayer - 2-10-2025	14€
☐	Boîte de Pandore - 16-10-2025	12€
☐	D'Studentin un de Monsieur Henri - 26-10-2025	10€
☐	Le sanctuaire - 7-11-2025	10€
☐	Barbara Carlotti - 13-11-2025	14€
☐	Les fo'plafonds - 20-11-2025	14€
☐	Here and Now - Walid Ben Selim - 3-12-2025	10€
☐	Dry Martini - 11-12-2025	12€
☐	La Folle repart en thèse - Liane Foly - 10-01-2026	20€
☐	L'odyssée du Jazz - 20-01-2026	8€
☐	Back to Möbius ! - 21-01-2026	12€
☐	StraSax - 22-01-2026	12€
☐	Franck Wolf & Friends - 23 & 24-01-2026	14€
☐	Michèle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? - 5-02-2026	10€
☐	Les gros patinent bien - 11 & 12-02-2026	14€
☐	Chansons pour une drôle de vie - 6-03-2026	12€
☐	Quintet - 12-03-2026	10€
☐	Barmanes - 2-04-2026	10€
☐	La Compile du Capitaine Sprütz - 10-04-2026	12€
☐	Croire aux fauves - 21-05-2026	10€
☐	Titre définitif* - 26-05-2026	12€

Total :

